

Arte y Compromiso (Acotaciones Sobre la Exposición Devolver)

Convocatoria

Curador: Carla Miranda

Artistas: Elena Huerta, Sarah Jiménez, Elvira Gascón, Delia Del Carril, Leonilda González, Irene Domínguez, Teresa Gazitúa, Luz Donoso, Fanny Rabel, Pilar Bustos, María Teresa Toral, Emma Reyes, Niki De Saint Phalle, Thelma Aulio Paananen, Rauni Liukko, Outi Heiskanen, Adriana Asenjo, Lucy Tejada, Alexandra Bill, Cathy Giusti, Vera Ilce Cruz, Beatriz González, Margot Rômer, María Leonor García, Concepción Balmes, Marta Palau, Olga De Amaral, María Asunción Raventós, Cristina Martínez, Martha Peluffo, Liliana Porter, Carmen Silva, Josefina Robirosa, Lesbia Vent Dumois, Virginia Errázuriz, Carmen Aguadé, Concha Mamely, Aurora Valero, Inari Krohn, Ghislaine Aarse Prins, Jacqueline Dauriac, Lourdes Castro, Lena Cronquist, Ulla Larson, Equipo Límite, Alice Rahon, Roser Bru, Marisa González, Nieves Torrealba Collados, Nina Terno, Marie-Jeanne Hoffenbach, Elva Garma Islas, Lucía Waiser, Ximena Rodríguez, Antonella Gallegos, Ana María Navarro, Amalia Avía, Ángela Von Neuman, Cecilia Delgado, Delia Cugat, Juana Concepción Francés, Lou Laurie Lam, María Girona, Marta Cárdenas, Myra Landau, Outi Ikkala, Marika Mâkelâ, Cina Colin, Prunella Clough, María Helena Vieira Da Silva, Amalia Nieto, Matilde Pérez, María Chana, Esther Boix, Amalia Peláez, Amalia Polleri, Meret Oppenheim, Titina Maselli, Ana Llanas, María Simón, Alicia Peñalba, Lygia Clark, Feliza Bursztyn, Noemí Gerstein, Valie Export, Yoko Ono, Eugenia Balcells, Natalie Ll, Aplanamiento Heboide, Julia Antivilo, Paula Castillo, Paula Fuentes, Viviandran, Gracia Barros, Andrea Jôsch, Carolina Ruff, Mónica Bengoa, Elisa Aguirre, Voluspa Jarpa, Ximena Zomosa, Rosa Velasco, Gabriela Rivera.

Exhibición: Martes 21 De Julio - Sábado 31 De Octubre, 2009

Lugar: MSSA

En sus casi 40 años de existencia, el MSSA realiza una exposición inédita. Por primera vez exhibirá el trabajo de más 110 artistas chilenas y extranjeras. Entre ellas se encuentran grandes maestras del arte contemporáneo internacional, presentes en colecciones y Museos tan importantes como el MOMA, Pompidou, TATE y Guggenheim.

La propuesta curatorial quiere visibilizar principalmente a aquellas artistas internacionales que donaron en el momento de formación de los fondos del Museo de la Solidaridad, en el año 1972, y posteriormente en los Museos de la Resistencia, entre 1976-1989. También se ha incluido en la muestra a algunas artistas chilenas que “solidarizaron” con el MSSA durante el período de establecimiento de la democracia.

La estructura general incorpora un grupo de ocho chilenas a las cuales se les ha solicitado participar con una obra que permita resignificar la colección en el ámbito de contenido crítico y en la propuesta técnica, lo que incluye los nuevos medios audiovisuales. Se ha sumado también a esta exposición el proyecto curatorial de Vivian Álvarez, “Mujer, Arte & Acción”, desde la performance, selección que permite hacer presente el cuerpo-mujer y significarlo políticamente. La curatoría “Mujer, arte y compromiso” se encarna en una artista fundamental de la escena chilena de los últimos 50 años, Gracia Barrios. La fuerza e identidad de su trabajo simboliza el objetivo central de esta exposición: visibilizar el lenguaje plástico desde lo femenino.