

Lampolleta de Larrosa (Acotaciones Sobre la Exposición Volare)

por Andrés Muñoz Cárcamo

Lampolleta de Larrosa es 1
arte-facto artístico lumínico luminoso
instalación inserta en un ágora urbano
{un espacio arquitectónicamente
valuable valorativamente de valor}
in stgo. de chile (scl)
precisamente abajo de las connotadas Torres
no hablo de la Confitería Torres
sino de 'las de Tajamar'
connotadas conocidas re-conocidas
esas, ahí, cerca de nuestro mar
el icónico mar de Santiago del Nuevo Extremo
que fluye en forma de río
llevando en sus caudales el mineral y el H2O
desde las montañas hacia el poniente
donde allá sí está el océano infinito
ay, ¡suave café verdoso hedor mapochino!

La nueva nova novedosa novadora
obra de Larrosa es una joyita sub-urbana
que evoca una ampolleta que se enciende
1 haz de luz
ra-rápidamente repentino rayo radicense
dentro de algunos agudos cascos cerebrales

Y la impresión que se ha generado
nos conduce con electricidad a la idea
zaz, idea que vas de simple a compleja
has sido expulsada no sin violencia
al campo del lenguaje y los conceptos
deviniendo en marañas de calaña conceptual

Y así es como (¿cómo?)
nos vamos poniendo hipóticamente teóricos
con la ayuda de Lampolleta de Larrosa
el romboide tapizado en su-superficie por:
ALUSA PLAST

rollos des-en-rollándose x kilo-métros
Y dicha celulosa plástica
a.k.a. plastik alusa (distinto de Lollapalooza)
trae reminiscencias memoriales
ahora pienso en el aeropuerto de scl
como tantos otros aeropuertos del globo terráqueo
donde se plastikalusan hasta las maletas

Y sí, ese plástico fungible desechable
comme des autres objets qui sont jetables
en esta la modern society
[modernidad postmortem nueva era en high
definition]
pues ese objeto o arte-facto factio del arte
solo se usa y luego se va hacia paradero desconocido

Y la sensazione en el ágora de las Torres
difiere diferenciadamente de diferentes momentos
como cuando miro los vidrios de la otra torre
es decir: el medio falo del loco pol
[no el Pollock
sino el Paulmann]

La denominada Costanera-Center
que ha penetrado los cielos de scl
me hace pensar en que no pocos vendrán a decir
[ATTENTION:
pronuncie como gringo hablando spanish]
"oh! la economía de Shile"

Este evento es distinto distintamente:
Lampolleta de Larrosa
trae silbido de pajarillo
es luz que se hace musa
como buen ajuste de tornillo
como fuente de alusa
para el mago santiaguino.